



П

87 В

1744

МК

Ф 811-13

20

А-37375



761 $\frac{4}{23}$

Op 811-13
20

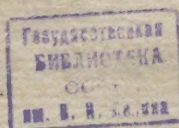
МК

КРАТКОЕ
О П И С А Н І Е
С Е Л А
СПАСКАГО
КУСКОВО
ТО Ж Ъ

ПРИНАДЛЕЖАЩАГО
ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ
Г Р А Ф У
ПЕТРУ БОРИСОВИЧУ
ШЕРЕМЕТЕВУ.

ВЪ МОСКВѢ,
ВЪ ШИПОГРАФІИ Пономарева,
1787.

Печашано
съ указнаго дозволенія.



47418-57

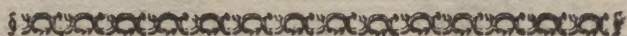




ОПИСАНІЕ
СЕЛА СПАСКАГО
КУСКОВО ТОЖЪ.

Оное Село имѣетъ свое положеніе на ровномъ мѣстѣ, и почестъся можетъ изъ хорошихъ находящихся вокругъ Москвы. Лежитъ оно къ восточной сторонѣ разстояніемъ отъ Москвы въ 7 верстахъ, между двухъ большихъ дорогъ Володимерской и Коломенской по Насовихъ, и со всѣхъ чепырехъ сторонъ окружено прекраснаго виду рощами; къ полудню передъ Домомъ къ дорогѣ Коломенской мѣсто открытое до села Вешнякова.

Сіе описаніе по числу разныхъ строеній въ ономъ Селѣ раздѣлено на чепыре часни, и знашнѣйшимъ строеніямъ естъ Виды и Планы гравированные въ Парижѣ.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ЦЕРКОВЬ КАМЕННАЯ Происхожденія Честныхъ Древъ, и при ней Колокольня; наружное украшеніе Дорическаго ордена; въ ней Иконостасъ золоченой лучшей работы; вмѣстныя Образа стариннаго письма, украшены камнями и жемчугомъ, прочіе же всѣ писаны въ нынѣшнемъ вкусѣ; при оной богатая ризница старинная и вновь здѣланная. Примѣчанія достойная внутри Олтаря стоящая картина, Благовѣщеніе, писанная славнымъ маляромъ *Герши*, почитаемая вездѣ за лучшую его работу.

ДОМЪ о двухъ съ половиною этажахъ Ионическаго ордена, по плану Архитектора Парижскаго *Валли*. Нижней этажъ каменной. Комнаты убраны лучшими Французскими уборами, нарочно для него выписанными изъ Парижа новаго вкуса, великими зеркалами, хрустальными паникадилами, степен-

ными шендалами, жирандолями и консонами; также древнихъ и новыхъ мастеровъ бустами и группами какъ мраморными такъ и бронзовыми; такъ же мраморными и аншико алебастровыми столами, и разными портретами; а между прочимъ въ ономъ Домѣ находится замѣчательный.

КАБИНЕТЪ картинъ наилучшихъ мастеровъ, между коихъ достойны примѣчанія: Марія Магдалина, письма *Дюлюи*. Святой Апостолъ Андрей, *Вандикова*: Святая Троица, *Рубенсова*; смерть Святаго Франциска, *Доминикова*, Богоматерь съ превѣчнымъ младенцемъ, *Коррежјева*: Рождество Христово, *Рамбрантовой* работы, Рождество же Христово, *Павла Веронеза*. Въ немъ же находятся древнія мраморныя рѣдкости, какъ то Коза найденная въ Геркуланѣ, также бусты Цесарей Титуса и Карачіоля и двѣ группы означающія Зрѣніе и Осязаніе на столахъ мраморныхъ, въ которыхъ видны части яшмовыя.

ВЪ СПАЛЬНѢ плафонъ *Валеріановой* работы, и потолокъ росписанъ Арабеско.

ГАЛЕРЕЯ съ богатымъ золоченымъ украшеніемъ и плафономъ писаннымъ маляромъ *Лагрене*.

Маленькая БИБЛІОТЕКА, въ ней модель убранныя перломутромъ Иерусалимскаго Храма и Вифлѣема съ объясненіемъ всѣхъ мѣстъ тамъ находящихся подъ номерами; также и другія разныя вещи, какъ то точныя изображенія изъ воску здѣланныя съ великимъ искусствомъ и точностію: Г. *Волтера*, Г. *Руссо*. Г. *Франклина* и *Графа д'Естена* выписанныя изъ Парижа; и иныя примѣчанія достойныя вещи, и Група мраморная антикъ, ПРАВОСУДІЯ.

ВЪ БИЛІАРДНОЙ достойны примѣчанія каршины: похищеніе Сабинокъ, письма *Піетро Картони*, моющая *Вирсавія*, *Гюидо Рени*, надъ каминомъ пейзажъ *Перезинотіевой* работы. Въ Передбиліардной превращеніе *Дафниса*, *Доминико*; *Ревекка* съ *Исаакомъ* *Фр. Можотто*.

ВЪ СТОЛОВОЙ комнатѣ плафонъ богатой композиціи письма Г. *Лагрене*; жирандоли бронзовые, и буфетъ убранной фарфоромъ съ мраморнымъ бустомъ.

ВЪ ВЕРХНЕМЪ ЕТАЖѢ.

РИСЬ КАМЕРА въ которой многое собраніе разныхъ Азіацкихъ, Европейскихъ, Греческихъ, Кишайскихъ, и Гишпанскихъ старинныхъ рѣдкихъ ружей лучшихъ мастеровъ, и конскихъ уборовъ; между которыми приборъ сѣдла Короля Шведскаго Карла 12. взятой съ лошадыю при Полтавской баталіи. Тутъ же хранятся древнія сабли съ камнями и золотую насѣчкою, также и рѣдчайшая сабля *Волчкова*.

КУХНЯ большая каменная со всѣми къ оной принадлежностями.

САДЪ регулярной. Оной Садъ съ трехъ сторонъ окружается глубокимъ каналомъ и съ высокимъ валомъ съ растущими на немъ деревьями; четвертая сторона Сада,

которая къ Пруду, отдѣляется ка-
менною рѣшеткою.

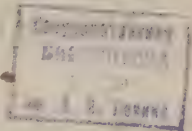
Внутреннее расположеніе Сада
раздѣляется на двѣ стороны; а
между оныхъ середина Сада откры-
тая и украшенная лугами, цвѣт-
никами и рабатками разныхъ ро-
довъ съ цвѣтами.

Передъ самымъ домомъ поста-
вленъ мраморной ОБЕЛИСКЪ пожа-
лованной ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ
ВЕЛИЧЕСТВОМЪ съ надписью та-
ковою. „ ЕКАТЕРИНА II. пожало-
вала Графу Пешру Борисовичу Ше-
реметеву въ 1785. году во время
бытности его Губернскимъ Предво-
дителемъ Московскаго Дворянства.

Въ маломъ отдаленіи КОЛОН-
НА мраморнаяжъ, содержащая на
себѣ изъ бѣлаго мрамора статую
Минервы, здѣланная изъ пожало-
ваннагожъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ
ВЕЛИЧЕСТВОМЪ мрамора; на ней
надпись дозволенная таковая: „
„ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ, Всемило-
„спивѣйшая Государыня, удивившая
„весь свѣтъ славными Своими надѣ
„Олштоманскою Портою побѣдами, и

„давѣ торжествовать Своимѣ вѣрно-
 „подданнымѣ преполезный мирѣ ,
 „Всемилоствѣйше соизволила Мар-
 „та 22. и Августа 23. 1775. года по-
 „сѣшить Своимѣ присутствіемѣ здѣ-
 „шняго Дома Хозяина Графа Петра
 „Борисовича Шереметева. Вѣ память
 „чего благодарность сей Монументѣ
 „изѣ пожалованнаго ЕЯ ВЕЛИЧЕ-
 „СТВОМѣ мрамора соорудила. „

Прочія же украшенія онаго мѣ-
 ста довершаютѣ большимѣ числомѣ
 разныя мраморныя статуи и бу-
 сты лучшихѣ мастеровѣ; изѣ оныхѣ
 примѣчанія достойны: *Геркулеса*,
Меркурія, *Скамандрской Исто-*
чникъ, по большой своей величинѣ;
 также четыре части дня. *Утро*,
Полдни, *Вечеръ*, *Ночь*. Тутѣ же по-
 ставлено немалое число лавровыхѣ
 деревьевѣ, нѣкоторые изѣ нихѣ по
 рѣдкости своей большой величины
 заслуживаютѣ примѣчаніе, тоже
 заслуживаютѣ нѣкоторые изѣ по-
 марандовыхѣ по ихѣ величинѣ, ли-
 монныхѣ и прочихѣ заморскихѣ
 деревѣ, разныхѣ родовѣ, которыя
 составляютѣ Оранжерею.



Каменная ОРАНЖЕРЕЯ Дорического ордена, внутри оной презрядной и высокой залъ, а на верху зала вокругъ галерея. По обѣимъ сторонамъ зала двѣ большія галереи съ кабинетами убранными лѣбною работою; а на сѣверную сторону нѣсколько комнатъ къ оной принадлежащихъ.

ПЕРВАЯ СТОРОНА САДА.

Оная сторона отъ Дому лежитъ въ право на востокъ, разделяется на нѣсколько куртинъ, въ коихъ находятся Кедры съ плодами и разныхъ родовъ фруктовыхъ деревья.

Въ сей сторонѣ ГРОТЪ каменной Коринфическаго ордена, въ ономъ залъ съ двумя кабинетами; въ залъ росписано въ видѣ мрамора, обажъ кабинета убраны разныхъ родовъ лучшими раковинами; въ тѣхъ кабинетахъ въ нишахъ въ проходахъ поставлены статуи составленные лучшимъ мастерствомъ изъ разныхъ раковинъ въ

весьма хорошемъ видѣ; въ залѣ и кабинетахъ полы изъ бѣлаго и сѣраго мрамора, въ оныхъ же кабинетахъ два Стола мраморные антики весьма рѣдкіе.

Передъ Гротомъ Прудъ осмиугольной фигуры, берега обложены камнемъ, въ которомъ водятся разныхъ родовъ рыба, а по срединѣ Дельфинъ убранной раковинами.

Напротивъ Грота за Прудомъ на берегу каменная съ разными отдѣленіями МЕНАЖЕРЕЯ Дорического ордена, въ ней содержатся разныхъ родовъ птицы; огорожена каменною оградой съ рѣшеткою желѣзною позолоченою.

Противъ того Пруда съ лѣвой стороны ИТАЛІАНСКОЙ каменной домъ о двухъ этажахъ; въ немъ находящія нѣсколько комнатъ и залъ; въ ономъ домѣ довольно число картинъ славныхъ и древнихъ мастеровъ, а особливаго примѣчанія достойны картины: *Рафаэлю* Іоаннъ Креститель; Святая Екатерина, *Карлони*я, Прометей, *Салватора* Роза, Меркурій, Фло-

ра, и Лотъ съ дочерьюми, *Арригонія*. Тутъ же нѣсколько мраморныхъ статуи и алебастровыхъ антико Вазовъ; въ томъ же домѣ Кабинетъ убранной карпинами составленными изъ разныхъ камней и коммодами съ такимижъ камнями.

Позади сего дому отдѣленной Садъ принадлежащей къ дому въ Италіанскомъ вкусѣ, убранной деревьями, статуями мраморными и фонтанами.

Въ оной же сторонѣ ТЕАТРЪ составленной изъ зелени; на немъ въ лѣтнее время представляющія Оперы.

Каменной БЕЛЬВЕДЕРЪ Дорическаго ордена, которой построенъ на углу Сада надъ каналомъ. Оной дѣлаетъ видъ башни; внутри залъ убранной лѣпною работою; на верху онаго Бельведера площадка, съ которой обозрѣвать можно все положеніе Кусковское и прикосновенныя мѣста.

Вторая ОРАНЖЕРЕЯ каменная фруктовая въ которой и Кофейныя деревья растутъ.

ВТОРАЯ СТОРОНА САДА.

На берегу пруда ПАГОДЕН-Бургъ съ двумя кабинетами убранными по Китайскому вкусу разными Китайскими фигурами и посудю. Тутъ же находится Китайское разное одѣянiе.

По другую сторону онаго пруда на берегу ГАЛЕРЕЯ Дорического ордена окруженная столбами, середина оной открытая, а по концамъ Галереи два кабинета убраны картинами.

Вышеписанной Прудъ съ большимъ Прудомъ соединяется каналомъ, чрезъ которой здѣланъ подъемной мостъ и огороженъ железною рѣшеткою.

Противъ вышеписаннаго Пруда чрезъ дорогу ГОЛАНДСКОЙ каменной домъ о двухъ ешажахъ, которой раздѣляется на нѣсколько комнатъ, убранъ по вкусу того названiя. Стѣны убраны сплошь Голандскими плитками а по мѣстамъ разными Фламандскими кар-

тинами славныхъ мастеровъ. Между которыми примѣчанія достойны; портретъ *Вандика* имъ самимъ писанный; портреты писанные *Рамбрантомъ*, также картины *Молинеровой* работы. Въ Поварнѣ довольно фарфоровой Японской, Кишайской и Саксонской лучшей посуды, между которыми есть и черная съ золотомъ: въ другихъ же комнатахъ тоже разнымъ фарфоромъ и синимъ съ золотомъ и лучшимъ Венеціанскимъ хрусталемъ убрано.

Къ оному дому отдѣленъ особой Садъ съ приличнымъ украшеніемъ и огороженъ каменною оградкою съ железною рѣшеткою.

За онымъ садомъ березовая не малая Роща продолжается на сѣверъ до конца сада, и раздѣляется на разные проспекты и куртины обсаженные шпалеромъ.

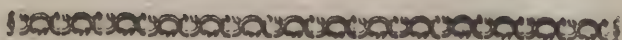
Въ помянутой Рощѣ въ цыркулѣ между шести дорогъ **ЕРМИ-ТАЖЪ** каменной Коринфическаго ордена о двухъ этажахъ съ чешырьми кабинетами; въ срединѣ

столъ на 16 кувертовъ, которой также и канapé для всхо́ду вверхъ поднимаются машинами. Въ залѣ и кабинетахъ стѣны убраны дубомъ съ рѣзьбою золоченою, а въ потолокахъ хорошей работы плафоны одного мастера. По мѣстамъ поставлены зеркала, надъ ними четыре антика Цесари. Около кабинетовъ на пѣдесталахъ четыре бусна мраморные Антики представляющіе *Весну*, *Лѣто*, *Осень*, *Зиму*.

Въ той же рошѣ противъ Ермиштажа въ цыркулѣжъ между четырехъ дорогъ **КАРУСЕЛЬ** каменная со всѣми принадлежащими къ оной украшеніями и приборами для игры.

Въ оной же сторонѣ сада отдѣленно вдоль канала находятся разныя Игры и Малія.





Ч А С Т Ъ В Т О Р А Я.

Въ оной Части находятся пруды, рощи, луга и нѣкоторыя строенїи, дороги и перспективы лежащїя напротивъ Кускова къ полуденной сторонѣ, и раздѣляется еще въ дваждь раздѣленїя.

Въ сей части не малой Прудъ съ преизрядною пристанью, на которомъ ходятъ разныя суда какъ парусныя такъ и гребныя. Шести пушечная ЯХТА ходитъ на парусахъ; а гребныя баржи, шлюбки и боты. Оной Прудъ содержитъ въ себѣ великое множество Карповъ и разныхъ родовъ рыбъ.

Въ ономъ же прудѣ есть ОСТРОВЪ, которой обдѣланъ дерновыми терасами фигурую бастїоновъ.

Отъ середины Пруда къ полуденной сторонѣ напротивъ пристани и дому КАНАЛЪ, при устьѣ онаго на берегу Пруда по обѣ сто-

роны здѣланы Фаналы: видѣ оныхъ Лорической, на верху ихъ поставлены изъ бѣлаго желѣза Вазы съ позолоченою мѣдью, въ которыхъ зажигается огонь, и во время ночи освѣщается Каналъ и Прудъ.

Въ концѣ Канала здѣлана каменная КАСКАДА съ протекающею чрезъ оную водою.

По обѣхъ стороны Канала и далѣе за Каскаду посажены штанбовыя деревья въ два ряда, которые составляютъ изъ себя прекрасную перспективу протягающуюся до села Вешнякова.

Въ *Первомъ Раздѣленіи* по правую сторону того Канала на западѣ находится прекрасная березовая Роща раздѣленная на нѣскольکو проспектовъ, которая простирается къ Московской сторонѣ на немалое разстояніе.

Въ той же сторонѣ есть изъ вершины Пруда вытекающей Заливъ, ~~которой нѣсколько~~ вдался въ появившуюся Рощу; на берегу онаго стоить здѣланная каменная РУИНА представляющая Домъ раз-

валившейся приморскаго жипеля, котораго остатки видны, и подъ развалинами находяшся нѣсколько комнашъ.

Отъ самой вершины Пруда къ Московской сторонѣ начинается Перспективная Дорога обсаженная по обѣ стороны штанбовыми деревьями, по каждой сторонѣ въ два ряда, и простирается до границы Кусковской. Въ концѣ той Перспективой двѣ не большія каменные Пирамиды съ надписями, и Версты отъ Кускова означаются такимижъ каменными Пирамидами.

Второе Раздѣленіе начинается отъ Канала и Пруда въ лѣвую сторону на востокъ.

ЗВѢРИНЕЦЪ наполненной разными Американскими, Немѣцкими и Архангелотородскими разныхъ родовъ Оленями, дикими Козами изъ Малороссіи и другими звѣрями, также черными и пегими Волками, каковымъ описанія и *Бюфонъ* еще не имѣлъ случая здѣлать; кои достойны примѣчанія. Для вѣзду въ него двои каменные вороша.

Въ срединѣ онаго Звѣринца каменной круглой ПАВИЛЬОНЪ, крышка поддерживаема на нѣсколькихъ колоннахъ Дорическаго ордена и о четырехъ высокихъ крыльцахъ. Въ Павильонѣ вокругъ и около лѣсницъ раззолоченая железная рѣшетка.

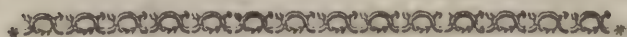
Оной Звѣринецъ въ окружности своей имѣетъ три версты.

Въ разномъ разстояніи потому Звѣринцу три Пруда, въ которыхъ водится разныхъ сортовъ рыба.

Не подалеку отъ Звѣринца каменной ОХОТНИЧЕЙ ДОМЪ въ два этажа, во вкусъ Готическомъ; въ срединѣ Башня а по сторонамъ комнаты для жилья Охотникамъ, а внутри отдѣлы и особые дворы для содержанія собакъ. Оной домъ въ окружности своей имѣетъ 120 саженъ.

Еще въ семъ Раздѣленіи находятся ниже большаго Пруда три Пруда называемые *Зеркалы*, которые соединяются плотинами вмѣстѣ, и можно изъ одного въ другой перепускать рыбу. Изъ сихъ

же въ одномъ найдены Перлomu-
тровыя раковины, изъ коихъ въ од-
ной 1786. году Осенью случайно
сыскано спѣлое жемчужное зерно,
которое и хранится въ моемъ Ка-
бинетѣ натуральныхъ вещей; а
можетъ быть и въ другихъ рако-
винахъ былъ жемчугъ, но тогда не
усмотрѣно. Впредь же выкидыва-
ющіяся раковины будутъ прилежно
разсматриваемы, будетъ ли въ
нихъ жемчугъ, о чемъ время до-
кажетъ.



Ч А С Т Ъ Т Р Е Т І Я.

Въ сей Части Аглинской Садъ,
Лабиринтъ, и Домъ называемой
Уединеніе, и немало другихъ уве-
селительныхъ Домиковъ.

Оная часть лежитъ на Сѣверѣ
позади Регулярнаго Сада, и раздѣ-
ляется на дваждь Отдѣленія пер-
спективную дорогою обсаженною
Штанбовыми деревьями.

Первое Отдѣленіе онаго , которое лежитъ отъ Регулярнаго Сада на Сѣверо - Востокъ отъ перспективной дороги въ правой сторонѣ.

Домъ деревянной называемой **УЕДИНЕНІЕ**, которой убранъ по приличности упоминаемаго названія. Въ ономъ Домѣ въ Залѣ надъ каминомъ достойна примѣчанія картина работы Академика *Соколова* представляющая *Купидона*.

Передъ Домомъ на полуденной сторонѣ прекрасной Лугъ во вкусѣ *Аглинскомъ* , что и составляетъ наиприятнѣйшей изъ того Дому видъ , а задняя сторона Дома прикрыта отъ рожи тѣнью.

Аглинской садъ наполненной разныхъ родовъ дѣрвьями , раздѣляясь на многія дорожки, всдущія въ разныя мѣста къ разнымъ привлекающимъ видамъ.

По лѣвую сторону Дому **ЛАБИРИНТЪ** ; фигура онаго четверугольная, по срединѣ Бесѣдка подъ названіемъ *Храмъ Тишины*.

Не подалеку отъ Дому есть одна круглая Бесѣдка , которая

здѣлана снаружи на подобіе *Сеннаго Стога*, а внутри убрана зеркалами и росписана Арабеско, и въ ней плафонъ во вкусъ *Бушета*.

Въ близости той Бесѣдки КИТАЙСКАЯ ГАЛЕРЕЯ съ четырьмя кабинетами, которая состоитъ при небольшемъ Озерѣ.

Чрезъ Озеро далѣе Домъ называемой МЕТЕРІЯ; шуть здѣланы преизрядныя комнаты, и убраны самою простою и чистою отдѣлкою; одна комната убрана въ Голландскомъ вкусѣ, а другая по древнему Россійскому употребленію съ дѣвками, и внутри убрана деревомъ безъ гвоздей; въ которой по стенамъ-разспавлены картины лучшихъ мастеровъ, а паче достойны примѣчанія: пейзажи со скопями письма *Карла Дюжардены*, и овальная Г. *Делаара*; два рынка Фламандскіе письма *Гель Брекеры*, двѣ картины представляющія *Куръ*, *Пешуховъ* и *Голубей*, *И. Вениксъ*. Два пейзажа гдѣ написаны *Коровы*, *И. Роосъ*. При нихъ Кухня со всѣми ея потребностями, и снабдена

фарфоровою и фаянсовою посудою и прочими приборами.

Къ ономужъ двору отдѣленъ небольшой Огородъ съ разными цвѣтами и кухонною зеленью.

Близъ онаго еще Озеро небольшое, изъ котораго чрезъ здѣланной Каскадъ изъ камней вытекаетъ чрезъ три арки съ немалымъ шумомъ Рѣчка, и течетъ чрезъ всю ту часть Сада съ сѣверной стороны къ востоку, и раздѣляется разными излучинами, между которыми составились Острова, а для переходу чрезъ ту извивающуюся Рѣчку, въ разныхъ мѣстахъ подѣланы Мосточки разныхъ Аглинскихъ и Китайскихъ видовъ.

На одномъ Островѣ РЫБАЧЕЙ ДОМИКЪ; въ немъ находятся разные рыболовные сѣти и уды, и неводъ изъ травъ, выписанной изъ Парижа, съ прочими принадлежностями.

На другомъ Островѣ КИТАЙСКАЯ БЕСѢДКА украшена уборами Китайскими; а вокругъ оной растутъ Кедровыя деревья.

При оной Бесѣдкѣ чрезъ рѣчку здѣланъ Мостъ, на которомъ по-
таенно пускается вода.

Въ роуцѣ Домикъ небольшой
обитъ березовой корою, называ-
емой ФИЛОСОФСКОЙ; внутри у-
бранъ по приличеству названія;
въ немъ находится надъ каминомъ
цѣлой кустъ бѣлыхъ Корольковъ,
также книги и вазы мраморныя,
агатовыя и каменные.

Не подалеку отъ онаго мѣста
въ густомъ лѣсу ПЕЩЕРА Мадре-
поровая и разныхъ хрусталей пе-
ремѣняющихъ свой цвѣтъ, и нѣко-
торыхъ рѣдкихъ камней; тушъ же
каменная *Плита*, въ которой на-
ходятся морскія окаменелыя рако-
вины, найденная въ Кусковскихъ
водахъ. Въ оной лежитъ Левъ по-
коющейся подъ лаврами, изобра-
жающей Дивизъ съ надписью: non
fuit sed indomitus. То есть, не
смирѣнствуетъ но непреодолимъ;
вокругъ Пещеры здѣлано немалое
число мелкихъ потаенныхъ фон-
тановъ.

Не подалеку сей Пещеры ШО-
МІЕРЪ, снаружи обитъ березовою
корою, а внутри убранъ Гротеско
лучшими раковинами и королька-
ми бѣлыми и красными.

По близости сего ГОРА на по-
добіе *Улиточной Раковины*; на
вершинѣ оной построенъ *Храмъ*
Дѣянны съ ея Спатуею.

На краю сего Сада КЮСКЪ
Турецкой, въ немъ небольшой
Театръ.

Къ Восточной сторонѣ сего же
Отдѣленія есть прекрасной ЛУГЪ
немалой обширности, называемой
Семичасной, по тому, что лѣтомъ
въ семь часовъ по полудни гулять
по немъ можно не чувствуя солне-
чнаго жару; которой по мѣстамъ
украшенъ рабатками съ растуци-
ми разными цвѣтами, а по мѣ-
стамъ Кедровыя немалыя деревья.

На ономъ же Лугу строится
новой большой ТЕАТРЪ, на подобіе
Храма, по выписаннымъ изъ Пари-
жа планамъ и рисункамъ нару-
жныхъ и внутреннихъ украшеній,

сочиненія Парижскаго Архитекто-
ра Г. Дрue.

Второе Отдѣленіе состоишѣ по
лѣвую сторону отѣ перспекти-
вой дороги. Лѣсѣ разныхъ ро-
довъ и разной величины раздѣляю-
щейся разными прямыми и кривы-
ми дорогами, вокругъ усажено ра-
стущими цвѣтами и кустами.

ГАЛЕРЕЯ Дорическаго ордена,
въ ней Портреты изображающіе всю
фамилію Россійскихъ Государей; въ
одномъ боковомъ Залѣ нынѣ владѣ-
ющихъ Европейскихъ Королей и
Королевъ, а нѣкоторые и пред-
ковъ ихъ; въ другомъ знамени-
тыхъ мужей бывшихъ въ Царство-
ваніе Императора ПЕТРА ВЕЛИ-
КАГО и нѣкоторыхъ въ послѣдую-
щія времена. Оную Галерею окру-
жаютъ великимъ множествомъ Тюл-
паны наилучшихъ и рѣдчайшихъ
сортѣвъ.

Отѣ сей Галереи по перспе-
ктивной мѣсто называемое: ПОЛЯ
ЕЛИСѢВЫ, убранное пристойны-
ми къ тому названію мраморными
статуями, фонтаномъ и фру-

жшовыми деревьями.

Въ лѣвую сторону отъ того мѣста небольшая открытая Аглинская Бесѣдка, называемая ТРЕФЛЬ, для отдохновенія.

По другую сторону въ право Пещера Драконова.

А далѣе Пустыня Калущинова.

Въ концѣ ведущей перспективой двѣ Треліяжныя Пирамиды.

А чрезъ дорогу наконецъ Саду Бельведеръ Треліяжной же.

Идучи въ право отъ Бельведера Домикъ называемой ЛАКАСИНА, при немъ два кабинета, внутри убраны по пристойности названія.

Прочее шутъ всякое строеніе названо именемъ ДЕРЕВНЯ ОСНОВАТЕЛЕВА.

Позадижъ всего Прудъ трехъ угольной фигуры, на берегу котораго крѣпость Готическая, въ ней колодезь. Прочеежъ мѣсто все планировано, и по дорогѣ Насовихъ здѣланъ Мостъ во вкусъ Аглинскомъ.

Есть еще въ оной части много разныхъ украшеній, какъ то Порталей, Проспектовъ и тому подобныхъ.



ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

Сія Частъ раздѣляется на фруктовой Садъ съ Оранжереями, на разныя Слободы и другія частныя строеніи.

Фруктовой Садъ, которой простирается въ длину на 100 а въ ширину на 60. сажень.

Въ семъ Саду *Оранжерея* и Теплицы построены въ линію въ длину на 85. саженьхъ, въ нихъ находится изобильное число разныхъ фруктовыхъ деревьевъ Персиковъ, Абрикозовъ, Сливъ, Вишенъ, Грушъ, Ранетовъ, Баршшапелю, Баргамоновъ, Ананасовъ и прочихъ родовъ; и по разнымъ мѣстамъ раз-

мѣщено довольно парниковъ, въ которыхъ бываешъ немалое число дынь и арбузовъ и протчихъ Садовыхъ произрастеній.

Два немалыя *Конюшенныя Двора* съ людскими покоями и сараями для помѣщенія екипажей.

Не малой **ФЛИГЕЛЬ** о двухъ этажахъ съ довольномъ числомъ Комнатъ, въ которыхъ помѣщаются какъ служители такъ и приѣзжіе.

Еще десять **Флигелей**, въ которыхъ счисляется до 70 Комнатъ; въ оныхъ флигеляхъ живутъ разныхъ должностей Ливрейные Кусковскіе служители : какъ по Свисты, Гусары, Матрозы, Гребцы, садовые подмастерьи, ученики, мастеровые.

Въ оной же части два двора одинъ Скотной другой Пышной и при нихъ прудъ съ рыбою, гдѣ содержатся разная скошина и пшцы.

Нѣсколько Магазеиновъ для припасовъ, и гдѣ на зиму спавяются Суда.

Въ той же частѣ находится особливо построенныхъ до 40 частныхъ дворовъ; въ оныхъ помѣщаются живущія навсегда въ Кусковъ разнаго художества мастеровые и всякаго званія люди Куковскіе жители.

Къ сему Селу Спаскому КУСКОВО тожъ по ревизіи приписано семь душъ.

Въ ономъ Подмосковномъ Селѣ въ лѣтнее время продолжаются Гулянья въ положенные дни, то есть по Воскресеньямъ и четвергамъ; о чемъ пространно надписано на Пирамидахъ поставленныхъ при самомъ въѣздѣ въ село Куково, какъ для Благородныхъ, кому сіе угодно, такъ для Чужестранныхъ и Купечества и прочихъ всякаго званія людей благопрістойно одѣтыхъ. По Воскресеньямъ бываютъ Опе-

ры съ Балешами а иногда и по Чешвергамъ, когда дозволяешъ состояніе Актеровъ, при чемъ и гуляльщики могутъ пользоваться онымъ и прочими увеселеніями.

При наступленіи ночи оканчивается Гулянье, и всѣ разѣзжаются.

По близости онаго Села лежатъ селеніи.

Первое напротивъ Дому къ полудню по большой Коломенской дорогѣ Село Вешняково, отъ Кускова въ полторѣ верстѣ, съ Церковью каменною Готтической Архитектуры, древнее строеніе, въ два этажа и Колокольною каменною жъ съ часами; при оной Церквѣ двѣ Богдѣльни каменные жъ; въ трехъ верстахъ деревня Вязовки, съ западной стороны смѣжна съ Селомъ Карачаровымъ; въ четырехъ верстахъ деревня Выхино, которая граничитъ съ полуденной стороны съ называемою мельницею, и Жулебино, оныя всѣ принадлежатъ Его Сія-

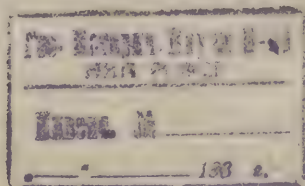
пелъству. Въ оныхъ деревняхъ состоитъ по ревизіи 451. душа.

Къ западной сторонѣ Село Перово.

Къ сѣверной сторонѣ Сельцо Владычно.

Съ Восточной стороны Село Косино.

Оныя прикосновенныя Селеніи принадлежатъ другимъ Владѣльцамъ.



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

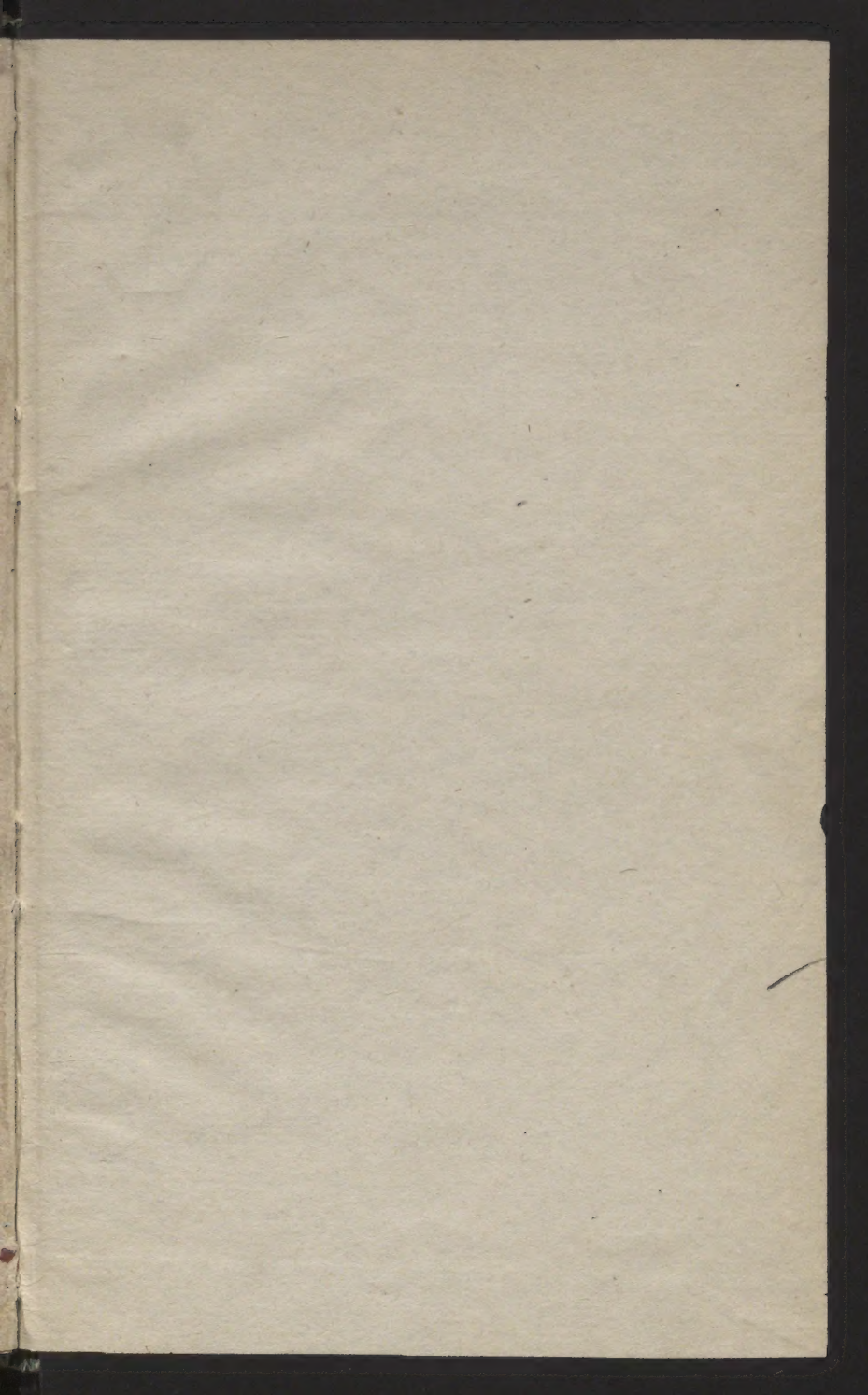
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

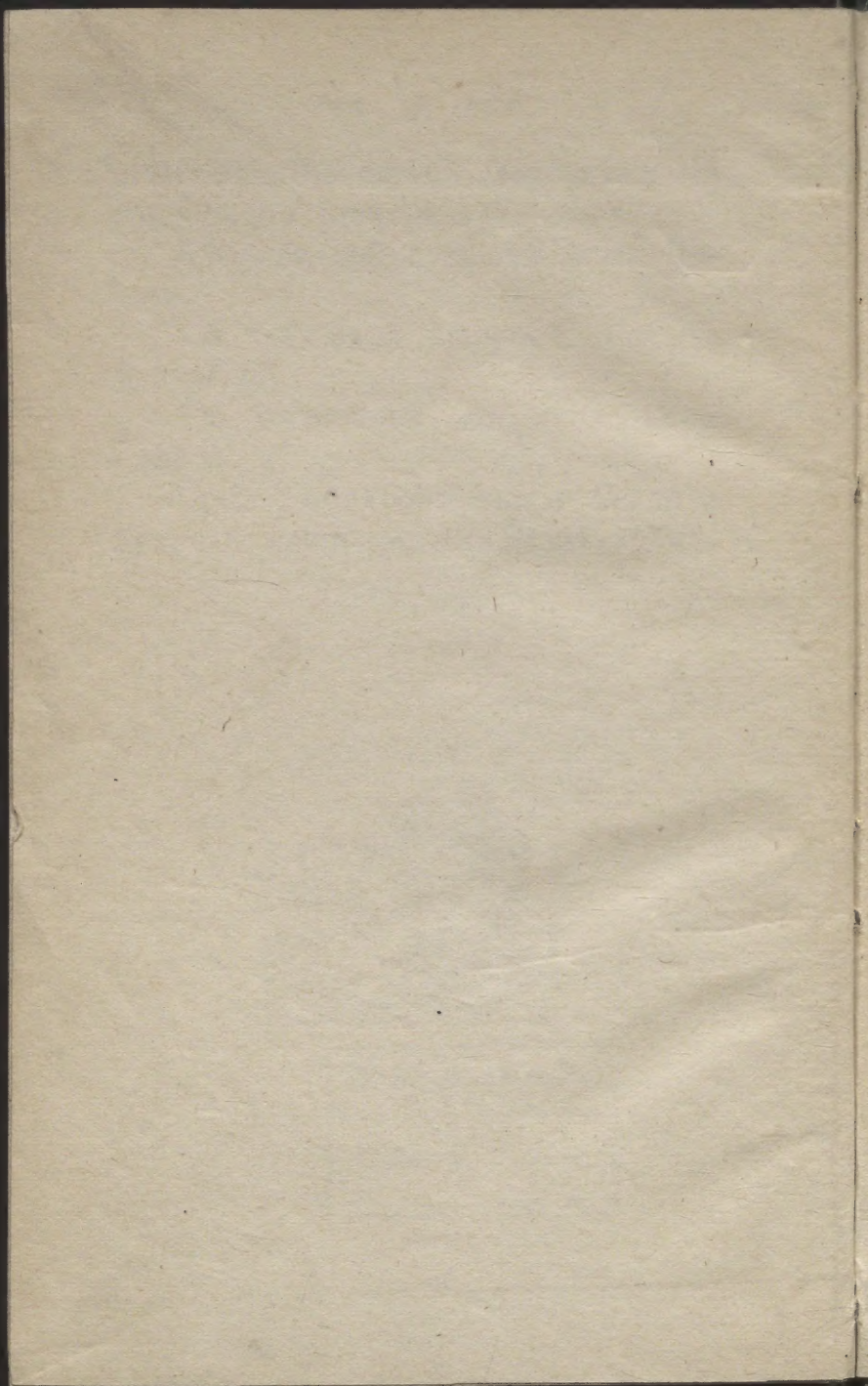
Colour Chart #13




тельсп
спойт
КЪ
рово.
КЪ
Влады
СЪ
Косино
Он
принад

co-
Pe-
що
ело
ии
мъ.





Укр. 20636



Укр. №17838

